

STANDARD

KIELER ZANZINE



EXPLOITED ON STAGE

Kieler Punks

DISCHARGE

41 Zanzines Kritiken

Black Flag

UK Subs / Sods usw.

Chelsea

Platten-Kritiken

etc.

BONES (DISCHARGE)

ANNUNCI CHARTS



- U.K.
1. Exploited - Dead Cities (4)
 2. C.Rejects - The Power + The Glory (6)
 3. Barney + The Rubbles - Bootboys (3)
 4. Anti Pasti - A. Dead Soldier (1)
 5. Dead Kennedys - In God We Trust.. (12)
 6. Disorder - Complete Disorder (13)
 7. Motörhead - Motörhead (2)
 8. Anti Pasti/Exploited - EP (NEU)
 9. Black Flag - Police Story (17)
 10. Pop Rivets - Anarchy Ranch! (5)
 11. Angelic Upstarts - England Live (10)
 12. Dead Kennedys - Nazi Punks Fuck. (NEU)
 13. Angelic Upstarts - I Understand (7)
 14. Iggy Pop - Bang Bang (8)
 15. Dead Kennedys - To Drunk, Too Fuck (9)
 16. U.K. Subs - Countdown (NEU)
 17. Anti Pasti - Brew your own (11)
 18. DOA - The Prisoner (20)
 19. Discharge - Never Again (NEU)
 20. Black Flag - Six Pack (NEU)

- DEUTSCHLAND:
1. Artless - Donnerwetter (5)
 2. Slime - A.C.A.B. (47)
 3. Middle class Fantasies - Traction (NEU)
 4. OHL - Kernkrafttritter (1)
 5. Fehlfarben - Apocalypse (2)
 6. Ultra Brutal - I wish you a M. Chr. (NEU)
 7. Hansaspast - Spielfilm (8)
 8. Ideal - Hundsgemein (NEU)
 9. Daily Terror - Intoleranz (6)
 10. OHL - Deutschland (7)

Discharge
CLASH
Black Flag
Letzte Seite

PROFESSIONALS
KIELER PUNKS
Singles
Live
11 Fanzine - Kritiken
Best of the year '81

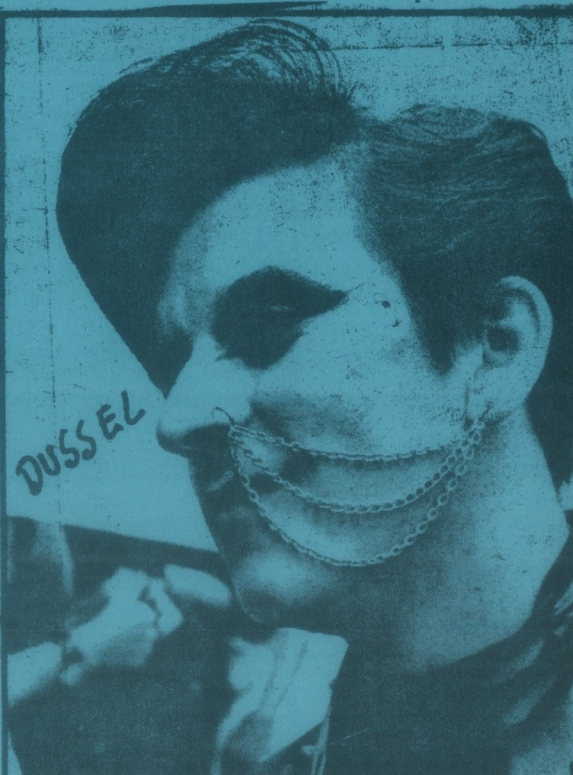
EXPLOITED
On stage
KURZ BELICHTET:
SADS, U.K. SUBS,
SOFT CELL,
EDDIE & THE
HOT RODS

NEWS NEWS NEWS

NEWS NEWS NEWS

NEWS

~~Kurz vor~~ Kurz vor Redaktionsschluß erfuhren wir das "Paul Cook" von den "Professionals" doch nicht tot ist. Er kam mit schweren Verletzungen ins Krankenhaus. Was für'n Glück! Was mit den anderen beiden Professionals ist wissen wir leider nicht. xxx "Abnormales Kiel erscheint doch erst in März! xxx Das "Angelic Upstarts" Konzert in Berlin ist ausgefallen. SCHEISSSE! xxx Die "Artless" aus dem Ruhrgebiet haben sich leider getrennt. Schade, sie waren gut davor. xxx Jello Biafra heiratete vor nicht zu langer Zeit. Theresa ist seine Gemahlin. xxx "Buttocks" planen eine Tournee. xxx "Skinheads" schlitzten in Hamburg die Reifen von "Echo and the Bunnymen" auf. Der nächste Gig in Köln mußte abgesagt werden weil so schnell kein Ersatz da war.....





Zweifellos die beste Pogo - Gruppe die je aus Skandinavien kam. Ihre erste LP "Minutes to go" wurde der Hammer Mit Stücken wie "RAF", "Pathetic", "Sucide" und

"Goth Rider" bewiesen sie das sie durchaus mit Englischen Profis wie Damned und Cockney Rejects verglichen werden konnten. Ihre LP ist sehr sehr Variabel, auch ruhige Stücke mit bei, z.B. "Pathetic" und "Copenhagen". Spielerisch haben die Sods so viel drauf das sie sogar Gruppen wie Exploited an die Wand spielen könnten!!! Im Sommer 80 trennten sie sich leider, wahrscheinlich wurden sie sich um zukünftigen Musikstil nicht einig. Sods sind auch auf den Sampler "Concert of the moment" drauf. Zwei Singles sind auch von ihnen erschienen. Leider hört man Heutzutage nichts mehr von den Leuten.

XX

SOFT CELL:

Eine New Romantic-Gruppe. "Tainted Love" ist ihr Hit. Eine Mischung aus New Wave und Disco, aber nicht schlecht. Ihre zweite Single "Bedsitter" ist beschissen, hat in England aber ähnlichen Erfolg wie "Tainted Love"! Zu guter letzt erschien ihre erste LP, die ist total beschissen, lohnt sich nicht mal reinzuhören. "Tainted Love" war wohl nur ein Zufallstreffer. Ich glaube das "Soft Cell" nur eine Eintagsfliege sind, genauso wie Visage und Spandau Balett. Die New Romantic Bands kann man sowieso vergessen!!!!



Bedsitter-land erotica



U.K. SUBS

Sie gehörten zu den beliebtesten Punk Bands! Schon mit ihrer ersten LP "Another Kind Of Blues" schafften sie den Durchbruch. Als dann "Brand New Age" und später "Crash Course" erschien,

konnten sich die Subs vor Terminen kaum retten. Im März 81 erschien ihre fünfte LP, schlecht ist die Scheibe nicht, aber die UK Subs sind wesentlich kommerzieller geworden. So mußten sie auch ziemlich viele Fans einbüßen. Auch Live sind sie seither erheblich schwächer geworden. Ihre neuste Single "Countdown" ist auch nicht allerbest. Vielleicht kommen sie ja nochmal ins Rennen. Wollen wir es hoffen.....

XX

SINNVOLL????????????????????

EDDIE + THE HOT RODS

Sie wurden immer ziemlich sauer wenn man sie als Punks einstuft. Obwohl sie 77/78 oft in der Londoner Scene zu sehen waren und die Sniff'n Glue oft über die Hot Rods berichtete, waren sie keine Punks Live brachten sie zu wenig Action, ihre Platten waren auch nicht unbedingt das härteste. "You Anything you wanna do" war ihr erfolgreichstes Stück. Ein großer Erfolg wurde ihr Album "Life On Line". Es ist noch gar nicht so lange her, da trennten sich Eddie and the Hot Rods. Kein besonders großer Verlust. In Ilja Richters Disco sollten mal die "Sex Pistols" spielen, alle haben sich gefreut! Die Pistols sagten ab, dafür kamen dann Eddie And The Hot Rods, ein riesen Enttäuschung, obwohl sie gar nicht mal so schlecht waren.....



SINNV

FANZINES

Pretty Vacant: Fangen wir gleich mit dem besten Fanzine an das ich kenne. "Pretty Vacant" kommt aus Hamburg. Leider sind mir nur drei Nummern bekannt, aber das dürfte genügen um sich ein Urteil bilden zu können. Ich weiß nicht genau ob das 'zine noch existiert, glaub' aber nicht. Die Leute waren sehr gut informiert. Sehr geile Berichte z.B. über Ruts, Buttocks, Coroners, Crass, Clash, Pop Rivets, etc... Das ist natürlich alles schon lange her, wir haben auch nur drei alte Ausgaben. Es waren sehr viel Infos mit bei, von denen man noch nichts oder nur wenig wusste. Geil! Das Lay out kann man nicht besser machen, Profihaff!!! xxx **Orgienpost:** Kommt auch aus Hamburg, hat schon eine ziemlich lange Geschichte. Die Typen die das früher gemacht haben waren besser drauf, als die die das heute machen. So war "Orgienpost" früher auch viel geiler. Aktuelle Berichte! Kurz nach erscheinung der ersten "Cockney Rejects" LP, gleich ein Bericht, das war nur ein kleines Beispiel. Genervt hat nur das das 'zine früher im Dina 5 Format war, also viel zu klein. Heute ist Orgienpost in Dina 4, dafür aber auch total scheiße! Schlechte Plattenkritiken, blödes Lay Out (beim Siouxsie Interview gar keins) und an vielen Stellen ein schlechter Druck. Viele überflüssige Seiten. Macht gar kein Spaß zu lesen. Preis 1,50.-

IRRE:
 Kommt aus Bismarck und hat're
 30'er Auflage. Stiel nur 1-07 und
 ist ganz schön dick. Das halbe Heft
 bestell aus Collagen Cabstakte Sum-
 ist ganz schön nahme! Sieheh! Ich
 dich mit allem von Hartrock bis
 Punk lohnt sich mal zu
 bestellen!!!!!!

SCHON EIN BISCHEN ALTER-BISHER LEIDER NUR EINE
 NUMMER ERSCHEINEN; 1 DM-COMIC, TOTAL GEILL GEMACHT;
 WO'S HERKOMMT WEIS ICH NICHT. MEHR GIBT'S NICHT
 ZU SCHREIBEN. UNBEDINGT BESORGEN!

**KOSTET ZWAR NUR 80 PF., ABER MEINER MEINUNG
 NACH NERVT ES DAB, DAS FANZINE SO LUTT IST (TASCHENFORMAT).
 BESPROCHEN WERDEN ZWEI LIVE AUFRITTE "EKZES UND DIE BER-
 LINER KRANKHEIT (EINSTURZENDE NEUBAUTEN IM POMPOUS USW.). I
 UBER KIEL WERDEN NICHT VIEL ZEILEN VERSCHWENDET; FINDE ICH
 NICHT GUT, DA HER BESTIMMT MEHR LOS IST ALS IN NMG, ABER
 WAS SOLL'S. GUT DIE GRUPPENBERICHTE (ALLE ZIEMLICH UNBEKANNT)
 SIEHEN FANZINE KRITIKEN AUF JEDEN ER MACHT DAS FANZINCHEN
 AGI VIEL VON ADRESSEN! ICH GLAUB ER MACHT DAS FANZINCHEN
 ALLEINE. JOB FÜR IHN. BERICHT ÜBERN BUND: GUT LAYOUT NICHT MEIN
 GESCHMACK.
 AUSERDEM MÖCHTE AGI VIEL BRIEFE!
 ADRESSE: AGI ZOUFS c/o
 JULIUS-BRECHT STR. 16
 2250 NEUMÜNSTER**

Kielling Joke: Wie der Name schon sagt kommt das Ding
 aus Kiel. Im November 81 erschien die erste Ausgabe.
 Als Punk-Fanzine könnte man es nicht bezeichnen.
 Berichte über Killing Joke, Depeche Mode, Hazel
 Comm(e)or. Sehr viel über die Kieler-Szene:
 No More, D Mark, Standard of Living, etc... Besonders viel steht
 nicht drin, weil in ziemlich großen Abstand geschrieben wurde. 21 Seiten
 hatte die erste Nummer (genau so viel wie Sinnvoll im Durchschnitt),
 2,50.-DM kostet Kielling Joke, ein bisschen zu teuer geraten. Timmi vom
 Standard Of Living ist der Redakteur. ein paar helfen ihr dabei.

**DONALD PUNK
 NR. 1:**

Kein Kiel: Kam auch aus Kiel. War das
 erste Kieler Fanzine. Manchmal waren sie
 sehr Aktuell! Gemacht wurde es von Leuten
 wie No More und Raf... Gier über die Kieler
 Szene wurde am meisten berichtet über
 die bekanntesten Gruppen wie No Ho, Izo,
 Fun Funeral, No More und Raf... Gier. Alles
 was man über diese Gruppen wissen wollte
 stand drin. Für Punks war's nicht so gut
 geeignet. "Kein Kiel" gibt's schon fast
 ein Jahr nicht mehr. Kostete 1,80.- oder
 so. Gibt's bei uns in der Sinnvoll Red
 noch zu Bestellen.....



"DIE ENDLÖSUNG"
 Ein ziemlich dickes Ding. Kommt aus Bremen und hat sehr, sehr
 viele Mitarbeiter, auch aus anderen Städten wie Hamburg, München und Berlin, kein
 Wunder also, das die Leute gut informiert sind. Der Druck ist der absolute Kot!!
 Das Lay Out ist Mittelmäßig. Sehr viel Einfallsreiche Berichte, stehn aber auch
 Unwichtige Sachen drin, z.B. Slits und Modern English! Interessanter sind da schon
 Berichte von "TV Smith", "Killing Joke" und "Punk 81". Sehr geil ist es auch das
 die Leute schreiben was so in anderen Städten läuft. Über Kiel wissen sie aller-
 dings nicht soviel. Hardcore Leute holen sich die nötigen Infos von Sinnvoll, und
 nicht von Geri Graffiti. 2 Ausgaben sind inzwischen erschienen, nicht schlecht!
 Gegen den Preis (2,50.-) kann man nicht anmeckern, für soviel Seiten.....

**DIE AUFKLÄRUNG
 NEUMÜNSTER
 NR. 1:**

**FINAL SOLUTION PRESENTS
 BAUHAUS
 ZEITUNG-DAI
 BLAZING AFFAIR**

730PM-FRIDAY-DEC 11TH
 WALTHAMSTOW ASSEMBLY HALL
 FOREST ROAD-E17
 (WALTHAMSTOW CENTRAL STATION)
 ADVANCE TICKETS £3.50 FROM
 SMALL WORKER - HONKY TONK - ROUGH TRADE
 BOWBARTHELMIOS & A PREMIERE ROCK OFFICE

SPEX: Kennt ja wohl jeder. Die Leute waren sehr gut davor, haben sich zum
 größten Teil mit New Wave und Punk beschäftigt. "Spex" hat sich mittlerweile
 übers ganze Land verbreitet, wird gut verkauft. Jetzt beschäftigen sie sich
 nur noch mit der "Deutschen Welle" und so'n mist. Berichte von S.Y.P.H. und ZK
 und blablabla!!! 3.- kostet das Blatt, ein bisschen zu teuer, so meine ich.
 Spex wird mit der Zeit schon eine gute Konkurrenz für "Sounds", wäre Spex im
 Handlichen Format, dann ginge es sicher besser ab!!! Übers Lay Out und übern
 Druck brauch man wohl nicht zu schnacken. Aber das kann man ja mindestens
 für so ein Preis verlangen. Pogo ist nicht besonders oft drin zu finden. Viele
 gute und Aktuelle Plattenkritiken. Manchmal auch 'N'bischen Raggae. Die meisten
 Interviews finde ich nicht besonders. Der NME lobte "Spex" als "Germany's best
 rock read".....

**DIE AUFKLÄRUNG -
 Nr. 1-80 Pfennig - Lfd. Nr. 17**

**EXZES
 NEUMÜNSTER UND UMGEBUNG**

Abnormales Kiel: Ist eine Spezial-Ausgabe von "Sinnvoll". Soll vorraussicht-
 lich einmal im Jahr erscheinen. Handelt ausschließlich über die Kieler Scene.
 Die erste Ausgabe (die in kürze erscheint) ist ein Rückblick, wie der Punk
 nach Kiel kam, was die Punks heute machen, etc... Hauptsächlich sind natürlich
 Storys von den Kieler Bands drin: Standard Of Living, Fun Funeral, No Horizom,
 Terrible News, No More, Raf... Gier, Geri Graffiti, Blitzlicht, Izo, Pfüsch, etc...
 Ist ziemlich dick und kostet 3,80.-DM! Sowas ähnliches wie ein Tagebuch der
 Kieler Punks ist auch drin, d.h. wie sie behandelt werden (wurden), was sie so
 machen, Schlägereien, etc... und auch geile Fotos sind drin!!!
Anti Klieschee: Kommt auch aus Neumünster, ein Taschenheftchen (Dina 5), ich mag keine
 kleinen Hefte. Kostet 70.-PF, es nervt das man das Heft andauernd umdrehen muß! 5 oder
 6 Ausgaben sind bis jetzt rausgekommen. Der Typ scheint gut Zeichnen zu können (Pogo
 Ente und so), das Layout ist auch nicht schlecht. 16 Seiten im Durchschnitt (8 Dina 4
 Seiten also), ganz geile Berichte mit bei, auch über noch sehr unbekannte Gruppen. Für
 70 Pf ist das 'zine ganz geil!!!

Ich kann natürlich nicht wissen ob auch nur
 einige von folgenden Fanzines noch existieren.
 Aus der Schweiz kommt das bekannte "No Fun",
 aus Hamburg: Shitbolzen, The Anschlag, Plastik,
 Rammler, Hamburger Abschaum und Limited Edition!
 Aus Berlin kam die "Kreuzberger Beulenpest".
 Mehr kenn ich nicht.....

Ach ja, da gibts auch noch so'n Ding aus Flensburg oder so,
 Name hab'ich leider vergessen. Auch im Dina 5 Format, Kot! Die
 Berichte sind gut, Exploited Live Bericht aus Hagen, OHL Ber.,
 etc... nicht schlecht. Leider hab'ich es im Augenblick nicht
 vor mit, so kann ich auch nicht mehr darüber schildern.

ACHTUNG: Donald Punk Nr. 2 ist vor kurzem erschienen!!!!!!
SINNVOOLL ?
 FÜR PUNKS + SKINS

EXPLOITED

WAHRES HABEN WIR IN LETZTEN WOCHEN VON DER VERGANGENEN EXPLOITED DEUTSCHLAND-TOUR ERFAHREN. SO WAR IHR KONZERT IN HAGEN BEKANNLICH SCHON EIN HALBES BLUTBA

Punks hatten nicht nur mit Skinheads zu kämpfen, sie hauten sich auch gegenseitig auf die Fresse. In der Halle war so ne Randal, das die planten Gigs von „Cockney Rejects“ und „Discharge“ ins Wasser fielen. Die Veranstalter hatten kein Bock mehr oder so. Exploited kritisiert das wenig. Gitarrist „Big Sohn“ mag es sogar das sich Punks

ander Skins gegenseitig die Fresse einhaup. Er findet es unwahrscheinlich gut und amüsant wenn jemand leidet. „Big Sohn“ ist völlig unpolitisch und will nur Musik machen. „Punk ist seit vier Jahren tot“ so meint er. Exploited scheinen auch nicht hinter den Titel ihrer ersten Lp „Punks not dead“ zu stehen, ist halt nur ein guter Name. Sind „Exploited“ verkleidete Konsumgeier? Kontakt zu ihren Fans suchen sie wohl kaum, außer mit Fußstritten. Und überhaupt sind die Leute aus England und Schottland viel geiler drauf, finde ich aber nicht! Ihr Gig in Hagen fing ganz gut an, alle brüllten „Exploited barmy army“ mit. Wattie fing

dann langsam an das Publikum anzu-machen. Zum Glück ließen sich das nicht alle gefallen, so wurde die Bühne gestürmt. Zwar nicht besonders lange aber immerhin! Das Micro konnte auch kurz erobert werden, einer kam sogar mit Gas-Knarre. - Draußen warteten die Bullen und überlegten ob sie welche Einsacken. - Viel härter konnte es wohl kaum ablaufen, auch nicht in England, es sei denn die Leute bringen sich dort gegenseitig um. In Berlin war's nicht so schlimm, das Publikum hat sich zuviel gefallen lassen. War für die Gruppe wohl ein bisschen zu langweilig weil sich dort nur selten welche untereinander Klappen! Als Zugabe brachten sie übrigens „Warhead“ von

den „U.K. Subs“! Nach diesem Debakel und nach diesen Sprüchen muß man sich echt fragen ob die „Ausgebeuteten“ nun Punks oder Suffschläger sind. Beides? Sie machen die Musik und Texte die die Kids mögen. Von Punks für Punks dachte ich! Da dachte ich das hätte ich lieber nicht denken sollen, weil ich falsch ge-dacht habe. Ihre Texte und ihr Köpp ist trotz allem spitze, allein schon Titel wie „I believe in anarchy“, „Cop Cars“, „Days of war“, „Fuck the Mods“ und „Dead Cities“ haben sich in die Kleinen Gehirne der Punks regelrecht eingebrit. Schade das man befürchten muß das Wattie, Sohn, Gary und Dru gar nicht dahinter stehen. Ich als „Exploited“ Fan könnte

jetzt vielleicht noch als Ausrede schreiben das die Leute nunmal so ein Image haben und deshalb ein auf hart machen. Doch daran glaub ich leider selbst nicht! Das „Exploited“ so ne Schweine sind hätte ich ja nie gedacht!!!



„PUNK IST TOD“



Die Nacht der reitenden Leichen



BEST OF THE YEAR 81



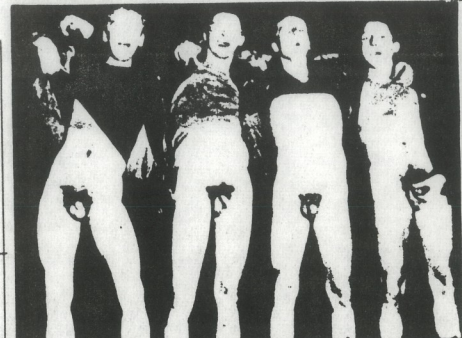
Jello Biafra hat sich in Stimmung geredet

Sänger (UK)

1. JOHN LYDON (P.U.)
 2. DAVE VAMIAN (EXPLOITED)
 3. WATTIE (EXPLOITED)
 4. GIACCA (DEAD KENNEDYS)
 5. ~~...~~ (DISCHARGE)
 6. MENSJ (ANGELIC UPSTARTS)
 7. C. HARPER (U.K. SUBS)
 8. SIOUXIE SIOUX
 9. MARTIN (ANTI PASTI)
 10. R. MURPHY (CORVHAUS)
- ↓ SCHNIPPY ↓

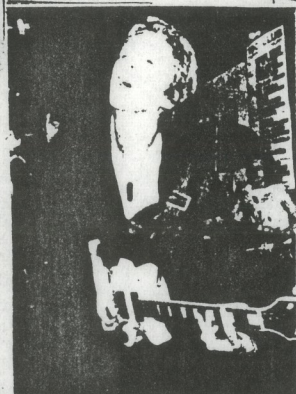
- ### Gruppen (UK):
1. DISCHARGE
 2. EXPLOITED
 3. ANTI PASTI
 4. DEAD KENNEDYS
 5. DISORDER
 6. ANGELIC UPSTARTS
 7. 4-SKINS
 8. BARNEY + THE RUBBLES
 9. BLACK FLAG
 10. UK SUBS
 11. SIOUXIE...
 12. COCKNEY REJECTS
 13. PUBLIC IMAGE L.P.O.
 14. CHRON GEN
 15. VICE SQUAD

- ### U.K. LP'S:
1. EXPLOITED - PUNKS NOT DEAD
 2. ANGELIC UPSTARTS - LIVE
 3. OI (SKIN SAMPLER)
 4. ANTI PASTI - THE LAST CALL
 5. EXPLOITED - ON STAGE
 6. DAMNED - GREATEST HITS
 7. DEAD KENNEDYS - IN GOD WE... EP
 8. OI - VOL. II (SKIN-SAMPLER)
 9. DEAD BOYS - LIVE
 10. U.K. SUBS - DIMINISHED RESPON...



Die Band mit den kürzesten Schwänzen? KFC

Extrem / Soul / ETC...
 DICKIES / WAHERS / EDDIE + THE HOT RODS / ART ATTACKS / SOY DEVISSION / ARTLESS / RAZORS / MOTO BROCKEN / GEN. Y / SODS / ETC...



STEVE JONES

BASS

1. ~~...~~ (DISCHARGE)
2. GARY (EXPLOITED)
3. ~~...~~ (Stranglers)
4. Steve (Upstarts)
5. K. Flouride (D. Kennedy)
6. Sage (Not Sensibles)
7. Will (Anti Pasti)
8. P. Slack (U.K. Subs)
9. ~~...~~ (Disorder)
10. Uince (C. Rejects)

DRUMMER:

1. ~~...~~ (DISCHARGE)
2. Dave Stir (EXPLOITED)
3. Rat Scabies (DAMNED)
4. NIG (COCKNEY RE.)
5. Kev (ANTI PASTI)
6. Decca (ANGELIC UP.)
7. Pete Davies (EX-U.K. SUBS)
8. D.R. Peligro (D. KENNEDYS)
9. Kev (NOT SENSIBLES)
10. Robo (BLACK FLAG)



OHNE / FANZINES / ZEITSCHRIFTEN:

- | | |
|------------------|-----------------------|
| 1. NME | 5. DONALD PUNK |
| 2. MELODY MAKER | 6. SOUNDS |
| 3. MUSIK EXPRESS | 7. SPEY |
| 4. DIE ENDLÖSUNG | 8. MUSIKER MUSIK NEWS |
| | 9. MAD |
| | 10. HARPUTT |
| | 11. DONALD DUCK |
| | 12. PISTOLS FILE |
| | 13. PUNK CHOWNS |
| | 14. R. SESSION DRZ |
| | 15. PLAY BOY |



ERBSENSUPPE IS A FUN

BEST NEW ACT:

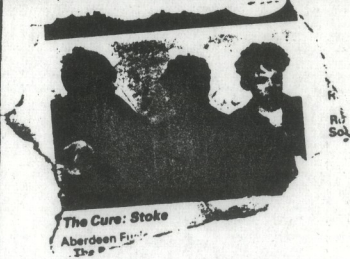
1. EXPLOITED
2. ANTI PASTI
3. DISORDER
4. 4-SKINS
5. BLACK FLAG
6. BARNEY + THE RUBBLES
7. CHRON GEN
8. PETER + THE TEST TUBE BABIES
9. GEZA
10. ARTLESS



CAPTAIN The Damned

BEST SINGLES:

VORLETZTE SEITE!

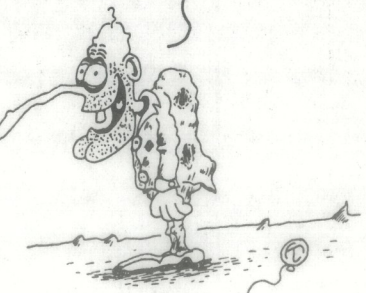


The Cure: Stoke Aberdeen

Best New Wave

1. Soy Devission
2. Stu Bators
3. The Cure
4. Les Vampires
5. New Order
6. Soft Cell
7. Stranglers
8. Killing Joke
9. Echo & the Bunnymen
10. TV Personalities

NA UND!? SCHON MAL WAS VON INNEREN WERTEN GEHÖRT!



CONCERT OF THE MOMENT (SAMPLER, 9/11/79)

Hier kommen wir mal wieder mit einem Aktuellen Album, ist erst zwei Jahre alt. Es ist ein 3er Album wurde bei einem Riesen-Festival aufgenommen, in Dänemark. Es sind auch nur Dänische Gruppen drauf, glaub ich. Die Live-Stimmung ist beschissen, das Publikum war wohl zu lahm. Bis auf wenige Gruppen wie "Usch", "Black Badges" und "Sods" natürlich, sind alle langweilig. Manchmal ein totales Chaos, oder nur ein dahin gedöse, um die Platte voll zu kriegen. "Sods" sind nur mit zwei Stücken vertreten, "Suicide" und noch ein anderes (hab' ich vergessen), auf jeden Fall nicht auf ihrer LP drauf. Sehr gefallen haben mir auch die "City Roots", sie machen (ten) durchschnittlichen Pogo, gegenüber den meisten anderen sehr abwechslungsreich. Anfangs brachten auch die "Black Badges" gute Stimmung, mit der Zeit aber sehr, sehr Monoton. Ein bisschen schneller als die Salinos (zB!) "Prügelknaben" (keine Deutsche Band) sind beschissen bis mäBig. Ihr Name klingt ja ganz gut, aber die Musik.... "Bubs" sind einieger Masen, wurden erst 1979 gegründet, war eigentlich noch viel zu früh, um bei so'n Festival schon mitzumachen. "Usch" machen ziemlich unterschiedliche Musik. Einmal schnell, einmal langsam. Einmal gut, einmal ~~schlecht~~ schlecht. So ziemlich alles andere ist Kot. Warum die Sods nur so kurz spielten ist fragwürdig.... XXX

The Yobs (weihnachts LP)

Ist schon 1980 erschienen. Sind so ziemlich alle Weihnachtslieder drauf die man kennt, in einem anderen Stil natürlich, also nichts für Oma und Opa (es sei denn manche sind hart drauf). "Yobs" bringen gute Weihnachtsstimmung, sehr schrill und hier und da auch Ohrwurm-Reif. An vielen Stellen jedoch sehr Monoton, beim ersten Hören konnte ich ein Stück vom anderem kaum unterscheiden. XXX

BACK STAGE PASS (SAMPLER)

Ein totaler Hardcore Sampler mit U.K. Subs, Anti Pasti, Cockney Rejects, Angelic Upstarts, Exploited und noch vielen anderen. Der beste Sampler den ich kenne. Ich hab' jetzt kein Bock die einzelnen Stücke aufzuzählen und zu kritisieren, die meisten sind ohnehin schon bekannt! XXXXX

MAKER



TRIO



MOTORHEAD - NO SLEEP 'TIL CHRISTMAS

Dies ist ein Bootleg - Tape; aufgenommen in der Holstenhalle in Neumünster. Sa! Sehr identisch mit ihrer Live LP, außer das noch fünf Stücke drauf sind, die Live noch nie zuvor veröffentlicht wurden. Sound und Aufnahme "Voll geil!" Den Rest könnt ihr unter Liveberichte lesen! XXXX

DAMNED - GREATEST HITS

Vor kurzem ist "Greatest Hits" von "Damned" erschienen. Was kann man über diese LP schon groß schreiben? Es sind nun mal ihre besten Fetzer drauf. "Neat, Neat, Neat", "Love Song" und "Yet Boy, Yet girl"; dürften natürlich nicht fehlen. Auf'm Innencover sind geile Fotos drauf. Ein Jammer das Damned heute so schwach geworden sind! XXXXX



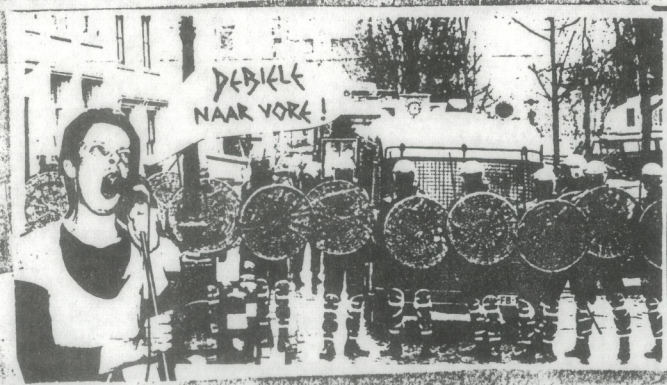
motor head

anabella Pic: David Corto

DAS TRIO - DAS TRIO

Wieder so'ne Band die nirgends eingestuft werden will. Bis jetzt konnte ich immer sagen welche Band wo hingehört, beim Trio zum erten mal nicht. Sie sind ganz abwechslungsreich, Songs die locker dahin gespielt werden, manchmal aber auch starke Hartrock Einflüsse. Ihre Texte sind gut, viel Witz mit bei. Viele meinen sie seien Politisch ganz gut drauf. Ich kann mich dazu nicht äußern, auf ihrer LP höre ich jedenfalls sehr wenig Politik. Nach mehrfachen Hören wird die LP langweilig, dann stellt man sie in die Ecke und hört sie erstmal nicht mehr. XXX

XXXXX = SAU GEIL
 XXXX = GUT
 XXX = GEHT
 XX = SCHEIÐE
 X = TOTALER "NO"



SECTION 25/ALWAYS NOW
 LP einer neuen englischen Gruppe, erinnert stark an Joy Division, hat aber trotzdem einen eigenen Stil. Die Gitarre ist nicht so weit im Vordergrund und nicht etwas abgehobener, Texte liegen leider bei. XXXX



"Sofa Riot" ist eine Saugleile Skinheadband aus England. Wie auch Exploited auf m "Secret" Label. "Riders in the 80's" heist das Ding, sehr sehr gut. Die B-Seite ist sogar noch besser. Diese Single muß man haben. XXX Ein bisschen zu sehr nach Hartrock klingen die "Middle Class Son-taries" mit ihrer "Radi-ation". Schnell und hart popgetragen, schlechte Aufnahme, aber Lohnens-wert! Kommen übrigens aus Deutschland. XXX Das erste Lied war ich von Black Flag gut finde, ist "Six Pack". Guter Bassan-fang und die Gitarre setzt geil, laut und hart ein; auch Gesang und Drums sind sehr aggressiv. Die beiden Stücke auf der Rückseite kann man allerdings voll vergessen. Chaos! XXX "Stille Saize in Othello" von "117C" ist nicht so gut. Monoton, lahm und Cole Saize bringen sie wirklich mehr Power und Action. Sie haben sich ja umbersat, was sie jetzt so bringen ist auch nicht so besonders! XXX Mehr Singles im nächsten Sinnvoll

"I Go To Sleep" heist die neue Single von den "Pretenders", ein Hartrock Verschnitt. War auch wohl nicht anders zu erwarten. Diese Gruppe könnte sich auch mal was neues einfallen lassen. "I go to sleep" ist eine Mischung aus Balade und Rock. Da hör'ich echt lieben "Von Halen" oder so'n Kot!!! xxx Die vierte Single der "Exploited" ist sau geil, der Name: "Dead Cities". Ein abwechslungsreicher Pogo, einer der schnellsten Stücke der Band. Ebenso die B Seite "Hitler's in the charts again"!!! Viele Müslies finden diesen Titel wohl geschmacklos, Kotegal. xxx "Artless" kommen aus den Ruhrgebiet. Ihre erste Single (Knoblauch Records) "Mein Bruder is'n Popper" ist ganz witzig. Die B Seite "Donnerwetter" ist allerdings besser, schon Profihart, auch guter Pogo (mit ein ganz kleinen Schuß Rock'n'Roll v. mischt). Die aufnahmen sind erstklassig! xxx Voll Hardcore sind "Disorder" aus England. Total schnell und aggressiv, leider kommt der Baß nicht gut durch, das Schlagzeug fällt kaum auf, ein bisschen Monoton. Ist aber alles nicht schlimm, denn die Gitarre macht alles wieder gut. "complete Disorder" heist die EP mit insgesamt vier Stücken. Alles nur Pogo, sogar mehr als das! Sollte man sich reinziehen. xxx Schon älter (1980) ist die Single von "Vice Squad" die auch kürz-lich'ne LP machten. Drei Songs sind drauf "Living On Dreams", "Latex Love" und "Last Rockers". Alles ist schnell gespielt, klingt mir ein wenig zu doll nach Hartrock. "Living On Dreams" ist sehr identisch mit "Last Rockers". Ich finde die Gruppe ganz schön Monoton. Die Single genügt, Lp braucht man nicht... xxx "Der Kommissar" von "Wirtschafts-wunder" ist auch nicht grad' das neuste. Den Sound-Track dürfte wohl jeder von euch kennen. "Wirtschaftswunder" bringen es noch viel geiler (sonst hätte die Scheibe auch keinen Zweck). Bass und Schlagzeug hört sich am besten an, ab und zu fetzt 'ne Gitarre dazwischen. Die Rückseite "Television" ist nicht so gut. Die Stimme ist wie die von Jan (ex IZO), schlechter New Wave! xxx "Chrön Gen", mal wieder was neues aus GB. Sie brachten auch schon ein Pogo Tape herau. Ihre Single ist sowas wie Soft-Punk, ähnlich wie Anti Pasti. Harte Gitarre aber nicht besonders schn-ell. Ist die Kohle wert! Die Cassette ist zu teuer. xxx "D Mark" haben nun als dritte Band aus Kiel 'ne Single gemacht (nein als vierte). Ihre Musik (wenn man das überhaupt so bezeichnen darf) besteht nur aus Cha-os, das dürfte den meisten von euch ja schon bekannt sein.. So auch ihró Single "Geld, Macht? Gewalt und Sex", alle paar Sekunden bricht alles zusammen, der Gitarrist (Frank Stiller) kann immer noch kein Griff. Der Drumer ist ganz gut. "Sönkes" geschreie geht nach wie vor auf'm Sack! Ein einziges Chaos, kein Penny wert. Der Saxophonist ist aufgestiegen. Erst sollte es die Single in kein Laden geben, inzwischen gibt's sie schon in "Tempo, Tempo". xxx "Adam Ant" ist im den Charts mal wieder ganz oben. "Prince Charming" ist seine neuste Debil Single. Total scheiße, sowas bringt er schon zum dritten mal. Kaum von anderen neuen Stücken von ihn zu unterscheiden. Enttäuschent ist auch die neue "Madness" Single. "Shut up" war ja noch ganz gut, aber das hier ist dahingekatscht, nicht so stimmungsanregent als sonst. Kann man schlecht beschreiben, auf jeden Fall nicht gut, so!!! xxx Eine Krit-ik über die neue "No More EP "Su-cide Coomaandoo" können wir uns wohl sparen, Unsere No More Artikel werden mit der Zeit langweilig, außerdem ist die Gruppe sowieso

SINGLES

STRAIGHT MUSIC PRESENTS

CHRISTMAS ON EARTH

the **Damned**

EXPLOITED

U.K. SUBS

BLACK FLAG

ANTI-PASTI

CHRON GEN

VICE tröckener kekks

SQUAD

CHARGE

QUEEN'S HALL
SOVEREIGN ST. LEEDS

SUNDAY 20th DECEMBER at 12-00 am

Mehr neue Single: X kenn'ich nicht, wollt eigent-lich zwei Seiten über Kot maches Kot. Ingentwie mußte die Seite ja voll zu kriegen sein. Ingentwie mußte diese Seite ja voll zu kriegen sein.

CHELSEA

ON TOUR

EVACUATE

NEW SINGLE

STEP-FORWARD RECORDS

Fr
Si
Sur
Mor

LIVE

Standard Of Living (5.12.81 Kiel/Untergrund)
Geri Grefitti
Blitzlicht

Im Untergrund läuft in der letzten Zeit auch ganz schön was an. Viele Punks waren anwesend, keiner war nüchtern. Da ich in einem totalen Koma war, hab' ich sicher nicht soviel mitgekriegt wie die anderen, seit diesem Tag sauf X ich auch nicht mehr, ich lieg jetzt mit einem tierischen Brand im Bett und schreibe. Mir ist es mal wieder total peinlich was ich gestern gequatscht habe. Bei jedem Auftritt wo ich bisher war, hab' ich irgentwas ins Mikro geschrien, warum weis ich auch nicht ("Ich aber, weil du immer besoffen warst" sagt Elli). Was sie noch sagte: "...". Vielleicht sind die Mikros auch so hübsch! ("Ich weis warum, weil du immer Auffälligen willst, du willst dich immer in Vordergrund spielen." sagt Elli) Aber ihr könnt euch ja gut vorstellen was Elli noch so sagte.

Nach großen Suff hinterher gerenne gings dann irgentwann los. Ein paar haben sich mit Gerri G. vertragen, um ein Backs kam er jedoch nicht herum. Zu sonstigen größeren Auseinandersetzungen kam es nicht. "Blitzlicht" wollten zuerst nicht Auftreten, weil sie Angst hatten. Später spoelten sie dann doch. "Standard Of Living" spielten zuerst. Guter Pogo, Bass war zu leise, Drummer mittelmäBig, Sänger und Gitarrist war glaube ich geschminkt (oder hatte ich Hallos?). "Katrin" die ex Sängerin ist ein ganz schön großer Verlust. Ihre Show war nicht besonders gut, sie brachten aber Stimmung. "Standard Of Living" machen jetzt auch ab und zu langsamere Stücke! Danach kam dann der langersehnte "Geri G." mit seiner Gruppe. Seine Musik ist nicht gut, auch wenn er sich verbessert hat. Die Gruppe hat ein neuen Namen, hab' ich allerdings wieder vergessen.

Seine Musik bezeichnet er zum größten Teil als "New Wave", viel Fans hat er noch nicht. Bei diesen Gig hat er wohl nicht viel Anklang gefunden. Er arbeitet im Augenblick an einer Single (EP). Anschließend dann "Blitzlicht" die auch aus Kiel kommen. Sie waren am besten, finde ich. Songs wie "Anarchy In The UK" brachten viel Stimmung. Besonders der Gitarrist war fähig, konnte gut spielen und singen. Wäre ich nicht so besoffen, dann wäre es ein gelungner Abend geworden, aber nein... "Lustobjekte" waren auch unterm Publikum: No Mor zum Beispiel. Aber worüber sich die Leute am meisten gefreut haben, war das die gesamte "Sinnvoll" Redaktion da war!!! Zwischendurch spielten nochmal "Standard Of Living" wenn sie sich noch ein bisschen mehr anstrengen, dann haben sie 'ne Rosige Zukunft.....



NAPALM
ULTRA BRUTAL

KIEL, UNTERGRUND 26.12.81

6.-DM Eintritt war für zwei Gruppen wohl doch ein bisschen zu viel, fünf sollten eigentlich spielen. Besonders viel Leute kamen nicht, es waren allerhöchstens 50. Anfangs gab's wie erwartet keine Randalen, besonders die Kieler waren sehr friedlich. Später verstanten es eine Handvoll Punks den ganzen Abend zu verderben, nicht nur ich war einer von jenen die Zusammen geschlagen wurden, und das nicht nur einmal an diesen Abend! Das Bier war ein bisschen zu teuer, die Gruppen haben ihre Kohle nicht reingekriegt. Standard Of Living, D Mark und Kotzbrocken spielten nicht. Beinahe wären auch die "Buttocks" gekommen, leider lag ihr Drummer im Krankenhaus, für so ein wahnsinnsschlagzeuger gibt's kein Ersatz. Der Sound war nicht so besonders, aber im "Untergrund" ist es bekanntlich unmöglich ein guten Sound reinzukriegen. Die Gruppen waren dafür um so besser. "Ultra Brutal" brachten geilen Pogo, und auch "Napalm" brachte gute Power, ihr bestes Stück ist immernoch "Tolle" (gibt es auch auf Single). Leider haben Napalm ihren Sänger nicht mitgebracht. Es wäre sau geil gewesen wenn nicht so viele mit Blutigen Fressen rumgerannt wären.....

MOTÖRHEAD:

(6.12.81 Neuminster/Holstenhalle)

Vereinzelnt waren auch Punks da, Rocker und sowas natürlich auch, haben die Punks aber in Ruhe gelassen. Die Vorgruppe "Tank" war total scheiße!! "Tank" ist auch eine Heavy Metal Band, aber ihr können war nicht doll, sie brachten auch viel zu wenig Power. Das Publikum, das sowieso schon viel zu düddig auf "Motörhead" wartete, ging nicht mit. Nach einer langen halben Stunde Umbaupause gings dann endlich los. In der Pause wurde übrigens Pistols gespielt, die Punks sangen lauthalsig mit. Motörhead kamen auf die Bühne und legten mit Ace Of Spades los. Mindestens doppelt so laut und schneidiger als "Tank"! Die Bühnendekoration war mal wieder Show wie gehabt, ein bisschen durch die Walachei gelaufen und "Lemmy" hat seine üblichen Sprüche wie "Prost" und "Fuck You" gebracht. Der Sound war sehr gut. Die Höhepunkte des Konzerts waren natürlich "No Glass", "Bomber", "Ace Of Spades", "Motörhead" und "Overkill". Bei "Overkill" überhörte er rein, klang so als würde er mit zwei Äxten spielen. Mit Zugabe haben sie genau 1 Stunde, 10 Minuten und 12 Sekunden gespielt. "Bomber" und "Motörhead" haben Lemmy, Phil und Eddie als Zugabe gebracht. Damit sorgten sie ~~xxxx~~ für einen guten darauffolgenden, verdienten schlaf, denn nach so'n geflippe dann man echt geschafft. P.S.: Leute die ein bisschen schwach auf der Brust sind sollten es vorziehen nicht ein "Motörhead" Gig zu besuchen.....



SCALA 3

AUFTRITT UND LP

IM DEZEMBER trat im Hinterhof die Berliner Gruppe Scala 3 auf, außerdem gibt's von denen ne LP. Bei ihrem Auftritt bin ich nach der Hälfte weggegangen und die LP find ich auch langweilig. Scala 3 macht 1 uninteressanten New Wave mit Teils deutschen, Teils

So says Cal of Discharge, Stoke-on-Trent's

WHY

DISCHARGE

very own four-man punk apocalypse. He does too. . .

FIGHT BACK



DISCHARGE
Cal voice
Rainsy bass
Bones lead
Tezz drums

Rainsy: "It's for kids to bang their heads to. I mean, who wants to go watch a band and just stand there?"

DISCHARGE isn't a pretty name, and that fits: Discharge don't make pretty music.

Bones: "If we did long songs it'd just get boring. It's best if you go for the short sharp shock treatment."

DISCHARGE
ANTI-PAST
THE EXPLOITED
chron gen
LYCEUM
SUNDAY 24th MAY at 6-30

Bones: "Get five pints down yer and have a good

Werbung und Anzeigen:

"Sinnvoll" hat bisher Regelmäßig 120 Auflagen im Monat! Anzeigen kosten: 1 Seite = 50.- DM, 1/2 Seite = 25.-DM!!! Eine Viertel Seite kostet 15.- DM. D.Cornelsen/2300 Kiel 1, Jungmannstr.40!!! oder mit Knut oder Conner sprechen!!!!

Leser Verlust:

Mit unserem "Müslies Are No Fun" Bericht in der Dezember Ausgabe haben wir sicher viele Leser bzw. Käufer verloren. Der Artikel mußte einfach sein, wir sehen immer noch kein Grund um uns dafür zu entschuldigen. Bedanken wollen wir uns trotz allem beim Sophienhof, weil wir dort unseres Konzert durchziehen durften. Finden wir echt gut!!!! P.S: Irgentwelche Leute haben das Gerücht verbreitet das wir die Sophies Erpresst haben, entweder Konzert oder Randal. Das Stimmt nicht, was die Sophies auch bezeugen können (jedenfalls die die das Konzert bejät hatten).... Die Red.

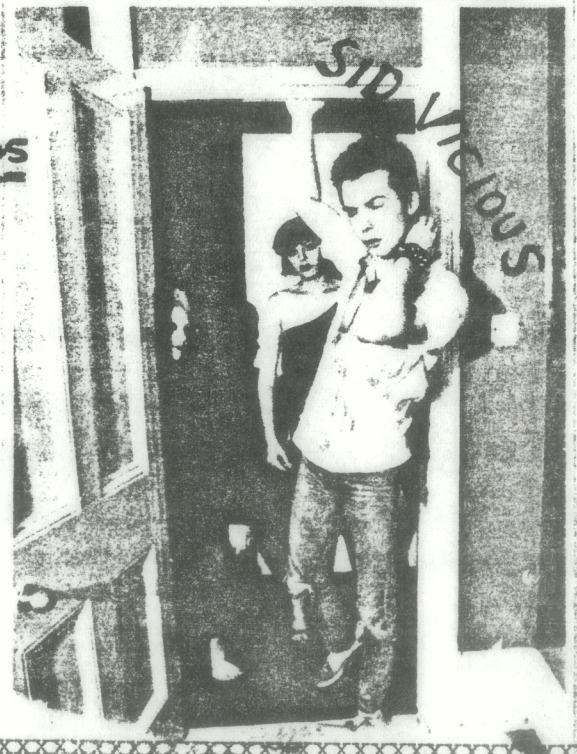
Krawall?

AM SOPHIENBLATT ist mal wieder 'n Haus unter Polizeibewachung abgerissen worden. Nennenswerte gegenwehr gab's nicht. Wenn's so weitergeht besteht die Bahnhofsgegend in ein, zwei Jahren aus einer Betonwüste. **WHAT CAN WE DO?**

Das ist übrigens das Jusohaus das die Punks Ostern '81 besetzen wollten!

† 3.ter Todestag von Sid Vicious
(JOHN SIMON RITCHIE)

Unseren "Sid" dürfen wir natürlich nicht vergessen. Vor genau drei Jahren mußte er dran glauben weil er sich den Goldenen gab. So weit mußte es ja sowieso mal kommen, weil Sid Vicious (der Bösartige) zu jenen Zeitpunkt ganz schön am Ende war. Nun sind Sid und Nancy seit 3 Jahren wieder vereint. Aber sie sind nicht allein: In April ist Malcom Owen's zweiter Todestag, er war der Sänger der Ruts.



BLACK FLAG honey bane
RAINBOW THEATRE
232 SEVEN SISTERS ROAD, N7
SATURDAY 12th DECEMBER at 7-30
THE INSANE
TICKETS £3.00 (INC VAT) ADVANCE THEATRE BOX OFFICE, TEL: 263 3148 9,
LONDON THEATRE BOOKINGS, SHAFTS BURY AVE, TEL: 439 3371, PREMIER BOX OFFICE, TEL: 240 2245,
VISUAL AGENTS OR £3.50 ON NIGHT

Verstärkendes

HANSASTR. 48

Wird nun doch geräumt? Die Besetzer der Hansastr. 48 wollten eigentlich das Gebäude kaufen. Von heut' auf morgen kann man aber natürlich keine 800 000 DM aufreiben. Aus politischen Gründen bekommen sie keinen Kredit und Unterstützung. KOT! Noch ist nicht raus wie's weitergeht ob nun geräumt wird oder so. Da wir höchstwahrscheinlich in nächster Zeit dort was machen können, ist es schon fast selbstverständlich, das, wenn es zur Räumung kommt, auch Punks mit bei sind, jedenfalls die, die im Augenblick keinen Lappen offen haben. Oder? So wie jeder Normalbürger eigentlich auch mit bei sein müsste. Ich glaube in der Hansastr. kann man eher eine Räumung verhindern, als anderswo in Kiel. Da kommen die "Schutzmäner" nicht so schnell rein, es gibt viel mehr Möglichkeiten alles gut zu verbarrikadieren und so... Aber vielleicht kommt es gar nicht so weit. Aber wenn dann werden die Leute bestimmt nicht freiwillig obdachlos. P.S. Mit den Sophies scheinen die Hansastrassenleute auch nicht gerade einer Meinung zu sein. Im Mai müssen wahrscheinlich die Sophies raus!

CHELSEA:

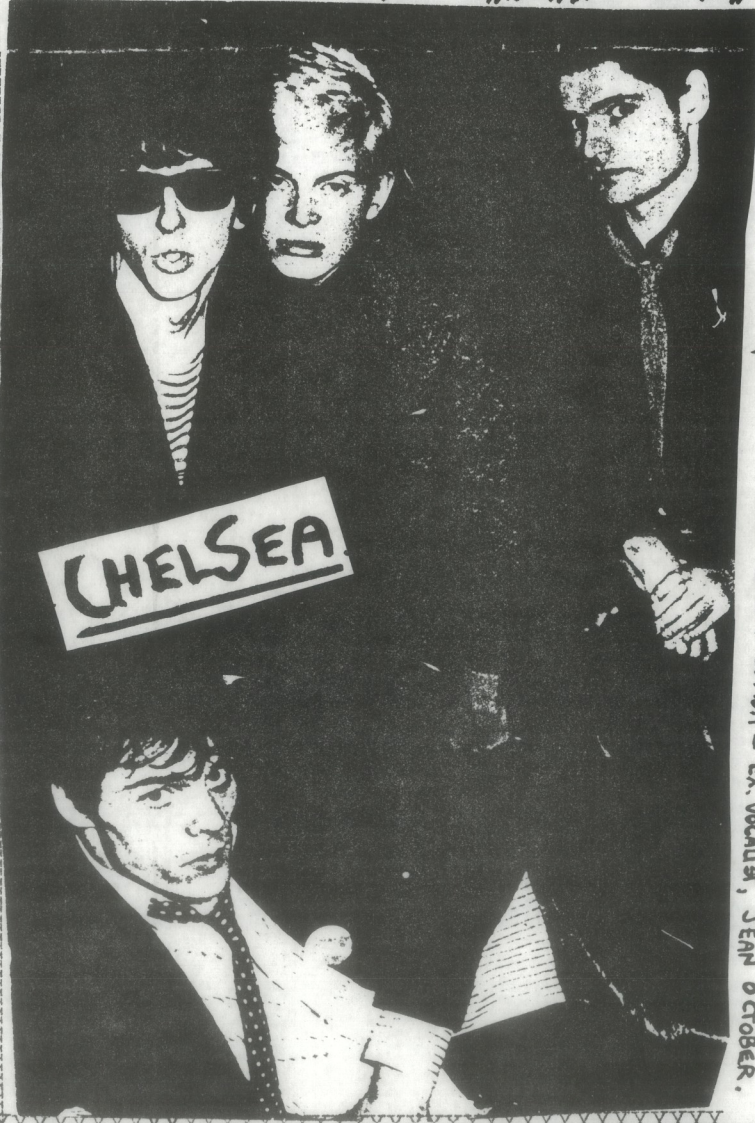
1976 gegründet, bestand Anfangs fast nur aus der späteren Generation X Besetzung. "Billy Idol" gehörte zu den ersten Punks überhaupt. Billy Idol, Tony James und John Towe stiegen aus und gründeten Generation X, Bob Andrews löste Towe später übrighend ab, Andrews ist echt ein Spitzengitarrist. - Sänger "Gene October" stand also nun alleine da, er wollte nicht aufgeben. Es dauerte nicht lange bis er eine neue "Chelsea" Besetzung geschaffen hatte. Unterm "Step Forward" Label erschien ihre erste Single "Right to work", sie kam gut an. Zur Zeit als das Londoner "Roxy" dicht machte kamen "Chelsea" auch endlich mal raus aus London und machten in diversen Städten erfolgreiche Gigs, ihr Label "Step Forward" wurde bald unabhängig. 20 000 mal wurde inzwischen ihre Single verkauft. Im Herbst 77 kam ihre zweite Single die zu den besten gehört "High rise living". Wieder trennte sich die Band. Step Forward suchten neue Leute. Stresshaft wurden die neuen Chelsea gegründet. Die beiden Gitarristen Dave Martin und James Stevenson kamen zuerst, kurz darauf Geoff Myles und Drummer Steve J. Jones. Anfang Sommer 78 begannen Chelsea wieder aufzutreten, im Herbst 78 machten sie ihre erste große GB Tour. Danach erschien ihre dritte Single "Urban Kids". Steve J. Jones stieg aus, es dauerte nicht lange bis der Ersatz da war: "Chris Bashford". Mit dieser Besetzung wurde ihre LP "Chelsea" aufgenommen. Die Scheibe ist nicht doll geworden, wurde aber gut verkauft. Keine Single ist auf der LP zu hören!!! Die Songs sind zum größten Teil zwar schnell gespielt, es mangelt aber sehr an Härte und richtige Power. "Chelsea" sind auch im Film "Punk in London" zu sehen und hören, es wurde auch ein Interview mit Gene October gemacht. Nach einer kleinen Tour hörte man überhaupt nichts mehr von der Band, sie wurden vergessen. Bei uns waren sie bis heute noch nicht, sie haben Amerika aber schon ein kleinen Besuch abgestattet. Seit Sommer 81 versuchen Chelsea, ein Comeback. Eine neue Single ist erschienen "Evacuate", eine UK Tour haben sie auch schon kürzlich hinter sich gebracht.....

P.S: Chelsea haben auch eine zweite LP draußen! Plattenkritik im nächsten Heft!

THE CLASH:

Und hier schon wieder was von den Urpunkts. Nach der 5 Seiten Story in der Nov. Ausgabe haben wir doch noch was zum wrieten. "Clash" waren mal arme Schweine (so steht es jedenfalls geschrieben), bis sie das super Angebot von CBS bekamen. CBS vermarktete die Gruppe bis zum geht nicht mehr, dabei kam dann ihr Doppelalbum "London Calling" heraus, seither galten die Clash als Verräter. Das Album wurde ein Millionending. Danach erschien das das 3er Album "Sandinista", noch Desolater. Doch das ist ja alles bekannt. Aus Freundeskreisen bekamen wir letzøens was gutes erzählt: Man sollte Clash nicht gleich Abharken und vergessen. Sie müssen auch mal die Reiche Seite des Lebends kennen lernen, die Arme kennen sie ja (angeblich) schon. Später bringen sie vielleicht ein Mischmasch aus alten und neuen Songs, und das hört sich vielleicht gar nicht mal so schlecht an! - Wollen wir mal hoffen das es so kommt. Verräter bleiben sie wohl trotzdem für immer. Wer glaubt außerdem noch daran das Clash sich jetzt noch verbessern könnten. Wer glaubt daran das CBS damit einverstanden wären. Wer glaubt noch daran das.....

TOP ROW - Tony James, Billy Idol + John Towe. Botton - Ex Vocalist, Gene October.



SINNVOLL
SINNVOLL
SINNVOLL

Scheissblatt

PROFESSIONALS 81

MIT DER TRAUERFEIER WIRD
NUR ZUM GLÜCK NICHTS!!!

ÜBER DIESE TRAGÖDIE HABEN WIR JA SCHON BEREITS IM LETZTEN
HEFT BERICHTET. NACH EINEN GIG FÜHREN "PAUL COOK" (DER DRUMMER
DER EX PISTOLS) UND NOCH ZWEI ANDERE "PROFESSIONALS"
IN EINER LIMUSINE ZU EINER PARTY. STEVE JONES HATTE WOHL
KEIN BOCK ODER SO UND FUHR GLEICH INS HOTEL AUF DEN WEG
ZUR PARTY BAUTEN DIE PROFESSIONALS EIN CRASH, DER ZIEM-
LICH SCHLIMM WAR. "Ich war total geschockt, als man
MIT ERZÄHLTE WAS PASSIERT IST" SAGTE GITARRIST
STEVE JONES DAZU. - WAS NUN GENAU LOS IST
WISSEN WIR AUCH NICHT GENAU. DER MUSIK
EXPRESS MEINT DAS ALLE PROFESSIONALS
VERUNGLÜCKT SEIEN, BIS AUF STEVE JO-
NES. ABER DARAUFGELASSEN WIR UNS NATÜRLICH NICHT.
DIE KÖNNEN JA VIEL SCHREIBEN WENN DER TAG LANG
IST! OB PAUL COOK NUN TOT IST ODER NUR SCHWER
VERLETZT, STEHT NOCH IN DEN STERNEN, IN DER NÄ-
CHSTEN AUSGABE WISSEN WIR BESTIMMT MEHR. NATÜRLICH HOFFEN WIR DAS ER
NOCH LEBT! FALLS NICHT, DANN KOMMT UNSERE GEPLANTER PAUL COOK ARTIK-
EL IN DIE FEBRUAR AUSGABE, VIELE BILDER UND FOTOS SIND
DANN AUCH MIT BEI, VIELLEICHT AUCH EIN POSTER.
WIE GESAGT, HOFFENTLICH MÜSSEN WIR UNS
DAS SPAREN.....



PAUL KOCH



DIE REDAKTION



Mitte "81" waren "Black Flag" aus
Amerika mal ganz kurz in kommen. Die Gruppe be-
steht aus fünf Leuten: Greg Ginn" (Gui.), Chuck Dukowski" (Bass),
Robo (Drums), Dez Cadena (Voc.) und "Henry Garfield" (Gui). Sie kommen
aus "Los Angeles" und machen schon ziemlich lange Musik, drei Jahre
sind sie schon zusammen. 1978 erschien schon ihre erste EP "Nervous Br-
eakdown", bei SST Records, da sind sie heute aber nicht mehr. Als ich
"Black Flag" zum erstenmal hörte, hab' ich leider sofort erkannt das sie
nicht aus Europa kommen. Ihr Sound ist echt Amerikanisch, ich weiß auch
nicht woher das kommt das man Us Bands sofort am Sound erkennt. Ihre Musik
ist hart und schnell. Schon hart an der Grenze zum Pogo, sehr aggressiv! Und
es ist trotzdem kein Pogo!!! Wie Punks sehen sie nicht aus, ob sie sowas überhaupt sein
wollen weiß ich nicht. Nach den "De-
ad Boys" und den "Dead Kennedys" gehören
"Black Flag" zu den besten Amerikanisch-
en Bands die man so kennt. Die US Scene
ist im Augenblick sowieso im Arsch, "Dead
Boys" haben sich getrennt, "Dead Kennedys
haben 'ne scheiß LP gemacht, "Vktm's bring
gen auch nichts mehr und "DOA" sind auch
nicht grade die besten. "Jealous Again"
war ihre zweite EP (SST). Danach kam die
Single "Six Pack", zwei weitere Titel sind
auch noch drauf "I've Heart It Before"
und "American Waste", es war die letzte
Scheibe die bei SST Records aufgenommen
wurde. - "Black Flag" sind auch auf den US
Sampler Let Them Eat Jellybeans" drauf..
'Police Story" stellen sie drauf vor, kein
schlechter Song. Der Sampler im Allgemein-
en ist nicht gut. --- Obwohl sie in England
schon ein paar Auftritte machten, sind sie
dort nicht besonders erfolgreich.....
In Plattengeschäften ("Bonaparte" zum Bei-
spiel) läuft die Gruppe unter Hardcore Pu-
nk. Das sind sie aber nicht!!!!!!!



Black Flag
c/o SST Records
P.O. Box 1
Hayward, CA 90260

Und zu guter
Letzt haben wir den sonst so gut informierten NME bei einer dicken
Lüge ertappt, sprach das Blatt doch von einer gewissen Gazette na-
mens "Spex" als "Germany's best rock read", wo wir doch alle wissen,
daß nur SOUNDS ...

ulita kommt' raus
du bist umarmungel
SINNVOLLI





CHARGED G.B.H

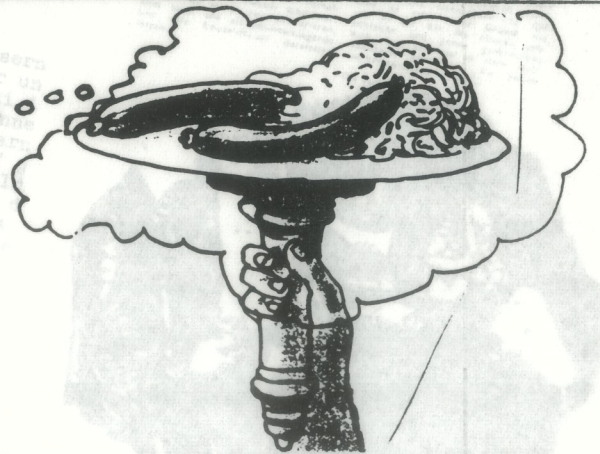
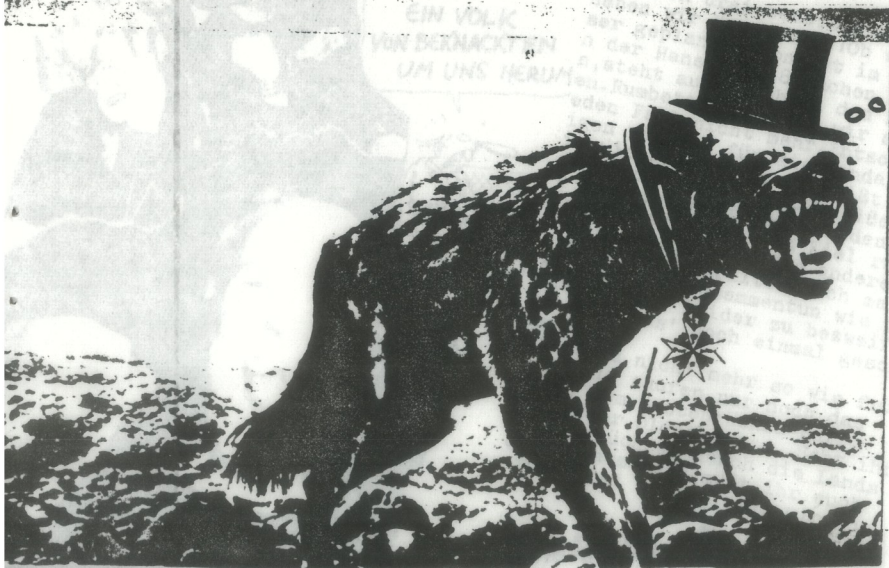


Tja, Punk-Rock stirbt nicht aus. "G.B.H" sind 'ne neue Englische Band, fast so schnell wie Discharge. Sie sind beim "Clay" Label, wie Discharge. Sie haben eine Maxi-Single rausgebracht, wie Discharge. Produziert werden sie von "Mick Stone" und "John Brierley", wie Discharge. Bei uns sind "G.B.H" noch ziemlich unbekannt, doch das wird sich sicher bald ändern, bei diesen Sound! Acht Stücke stellen sie auf der Maxi-Single "Leather, Briste Studs and Acne" (Leder, Stepeln, Nieten und Akne) vor. Eins geiler als das andere.

Tracks: 1. Race against time.
2. Knife edge.

Thanks to
la

"Lycanthropy" ist das beste und schnellste Stück, die anderen sind aber auch spitze. Nur "Freak" der letzte Song auf der letzten Seite ist nicht so doll, soll wohl aber eine Verarschung sein oder so. An manchen Stellen sind "G.B.H" stark vom Hartrock beeinflusst, eine Mischung aus Motörhead und Discharge wahrscheinlich. Wie man sieht hat einer ja auch ein Motörhead Badge auf der Jack. Cal der Sänger von "Discharge" war wohl auch irgendwie mit bei, das steht jedenfalls auf'm Cover. Das Cover ist sehr gut. Ein Eckelerregende Punk ist auf'm der Frontseite (Mr. Frankenstein?), bestimmt rein Aknemäßig ge-sehen. "G.B.H" waren auch beim großen Englischen "Christmas" Konzert mit bei!!! Von dieser Band wird man ganz sicher noch sehr viel hören.....



"I believe in SAUERKRAUT"



KNUTS KIEL!

STANDARD OF LIVING (DER LEBENSSTANDARD)

Bassist Holger und Schlagzeuger Carsten haben die Gruppe endlich verlassen und wollen vielleicht zusammen 'ne neue Band gründen. Gitarrist (ÄTZER!) Tim hat sich aber schon neue Leute gesucht und will weitermachen. Hoffentlich gute Leute sonst ist Tim's wischi waschi-gitarre und sein Quäk-Gesang wohl nicht zu ertragen.

DEVANTGARDE, haben jetzt 'ne Single draußen. Sie ist zwar nicht so chaotisch wie die früheren Sachen oder die Liveauftritte aber trotzdem sehr dilettantisch und die Texte sind einfach dumm. Irgendwelche Politphrasen aneinanderreihen und dazu auf'm Synthi rumspielen bringt's nicht, damit kommst du auch nicht zu der Kohle die dir immer so wichtig ist Gerry.

TUTTI FRUTTI

Nachdem TEMPO TEMPO aus beka nnten (die, die's nicht wissen geht's auch nicht's an) Gründen dicht gemacht hat, ist Tutti Frutti wieder Kiel's einziger Punk und New Wave Plattenladen. Das sollten sich ~~zu~~ auch ~~mit~~ die Leute, die da klauen und die Herren Einbrecher mal klarmachen. Ein Großteil der Sachen die beim Einbruch geklaut worden sind hat die Versicherung nämlich nicht ersetzt. Ausserdem hat sie die Zahlung des Restes so lange wie möglich 'rausgezögert. Übrigens: leben kann Tutti vom Laden nicht, die meiste Kohle geht für Schulden, Zinsen, Miete und ähnliches drauf.

NO MORE

Die Single ist nun ~~draußen~~ draußen. Tja was soll ich schreiben, also gleich vorweg mir gefällt sie nicht so gut, live find ich NO MORE wesentlich besser. Nunja, zur Musik: Alles ist sehr einfach gehalten deshalb war es auch möglich alles im Zweispurverfahren aufzunehmen. Der ~~Rhythmus~~ Rythmesteil ist sehr gut gelungen hauptsächlich Drumbox mit Schlagzeug einspielungen, der Synthi spielt einfache Figuren und die Stimme ist stark im Vordergrund, sie wirkt meiner Meinung nach etwas leer. Überhaupt ist alles irgendwie so leer nicht interessant genug. Das Cover ist auch sehr einfach gehalten im New Romanticstil, sehr gut gelungen, ach ja, zum Aufklappen ist's auch. Weitere Platten sind geplant, so im Frühjahr oder Sommer (vielleicht/sicher auch ne LP). An Auftritten liegt wohl als nächstes Lübeck Kan (in ein, zwei Monaten). Ausserdem wird was von einem Auftritt in London gerüchtet.

??????????????

Aus Gaarden ist zu hören, Anja, Ex-Terrible news-Sängerin, hat neben ihrem Bauhaus Fanclub auch wieder 'ne Gruppe.

??????????????

Die Ex-Fun Funeral Leute Stefan (g, voc), Hasi (syn) und Knut (g) sind wieder zusammen. Neu ~~Hinzugekommen~~ hinzugekommen sind Ise (bg), Said (ölfässer) und Rainer (dr). Die Musik hat nicht mehr viel mit den alten FF zu tun, d.h. Pogo Faas kommen kaum mehr auf ihre Kosten. In zwei, drei Monaten wird man mehr von ihnen hören, geplant sind 'ne Single sowie Auftritte. Der Ex-Fun Funeral-Ex-IZO Drummer Migo ist derweil immer noch in München und hat musikalisch eine kreative Pause eingelegt, konnte/wollte deshalb auch nicht in der neuen Gruppe mitspielen.

????????????????

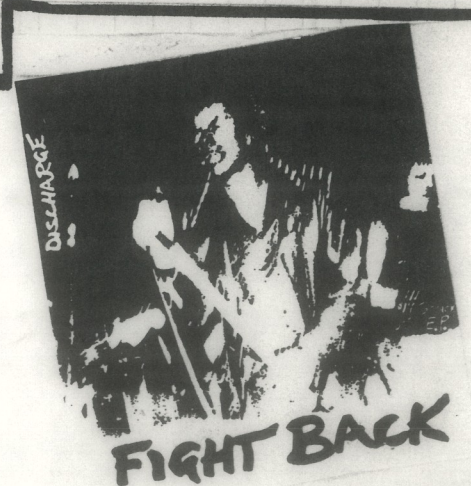
Kissi (Ex-Terrible News), Ceter, und Marco sind schon seit 'ner ganzen Zeit wieder am üben. Das scheitert jedoch immer wieder an diversen Problemen (Übungsraum, Kissi ist beim Bund, Marko fährt zur See, kommt aber Anfang Februar wieder). Einen Drummer suchen sie noch. Der Bandname steht noch nicht fest nur die Musikrichtung: Pogo mit deutschen und englischen Texten.

1. Discharge - Fight Back (80)
2. U.K. Subs - Party in Paris (80)
3. Anti Pasti - Another dead Soldier (80)
4. Cockney Rejects - Subculture (80)
5. Tenpole Tudor - Rock around the clock (79)
6. Exploited - Dogs of war (81)
7. Grass - Big a little a (81)
8. Dead Kennedys - Top drunk too fuck (81)
9. Discharge - Why (81)
10. Pop Rivets - Anarchy Ranch (78)
11. Motorhead - Ace of Spades (80)
12. Angelic Upstarts - England (80)
13. Professionals - One, two, three (80)
14. Motorhead - Motorhead - Bootboys (80)
15. Barnsy & the Rubbles - Bootboys (80)
16. Exploited - Dead Cities (81)
17. Cockney Rejects - The Power and the glory (81)
18. Exploited - I believe in Anarchy (81)
19. Anti Pasti - Brew your own with myself (80)
20. Generation X - Dancin' with myself (80)
21. Siouxsie & the Banshees - Happy House (80)
22. Spizz Energy - I understand (81)
23. Angelic Upstarts - Keep on running 'til your burn (81)
24. U.K. Subs - Where's Bill Grundy now (79)
25. TV Personalities - Where's Bill Grundy now (79)
26. Iggy Pop - Bang, Bang (81)
27. Danned - Ballroom Blitz (80)
28. Killing Joke - Requiem (80)
29. Lurkers - Love Story (77)
30. Dead Kennedys - In God we trust inc. (81)

BEST SINGLES 1981

1. Sutstocks - Nein, Nein, Nein (81)
2. OHL - Deutschland (81)
3. Daily Terror - Intoleranz (81)
4. Slime - A.C.A.B. (81)
5. V2 - 12 XU (80)
6. OHL - KERNKRAFTREITER (81)
7. KFC - Wer hat Lili Marleen umgebracht (81)
8. Razors - Love Song (80)
9. Awärts - Für Mutti, (81)
10. DAF - Tanz mit mir (80)
11. Coroners - I don't know (79)
12. Napalm - Tolle (80)
13. Razors - Tommie's Gang (81)
14. Artless - Donnerwetter (81)
15. Tally terror - Bundeswehr (81)

WERTUNG NACH DER SIEBENVOLL-CHARTS 1981



FIGHT BACK

Single 1981

SAHR

SINNVOLL / SINNLOS

2-DM

NR. 10 !!!

LAST PAGE

FEBRUAR 81

DABEI WAREN DIESMAL
Elli, Conner und 13 mit

FRIIZ
THE CAT

IM NÄCHSTEN HEFT:
DAMNED/ANTI PASTI/CHARIS/
PLATTENKRITIKER/ANGELIC
UPSTARIS/LURKERS/POP R.1
SIOUXSIE/ETC... 2-DM

SINNVOLL RED.:
D. CORNELSEN
2300 KIEL
SUNGTHANSIR. 40

NO FUTURE
IS OUT



Unter der Lupe: die Ameise

Eine liche die siedlu bringe der At Locks! Alle nen h Landy Zukur 70 Pro gefort Ins: gierur 1981 hen. foru rivu sta d:

GIBT'S:
TUTTI FAUTI
MUSIK LADEN
BLUE MOON
BARRIHADE
PUMPE
CAFE LUZY

ZIEBER "BLAU"
ALS TOD!

DEATH
DISCO
HOMICIDE
HASS +
ZANGEWALT



EU SINNVOLL
MOO KOSTET:
28- IN SAHR
SAHR
SINNVOLL?

BEST IMAGE 81:

1. HANSA SUFF
2. NISSEN
3. BOCHOLDER
4. KORN
5. HOLSTEN



BEST DATU

1. HEIDI
2. RAPPEL-KISTE
3. SESANSIR.
4. LOWENZAHN
5. DIE SEND. MIT DER

PLUMS! HAUS!



DIE NÄCHSTE "SINNVOLL" ERSCHEINT AM 1. MÄRZ 81 !!!

MAUS



FUCK THE MDS

I HATE COP CARS

NEVER AGAIN

NO FUN CRASH COURSE

I BELIEVE IN ANARCHY

FUCK THE COPS

I LOVE HANSA SUFF

SINNVOLL